

Un spectacle de contes sur la Terre et les Hommes à partir de 6 ans

“

**On s'ra bien malin, de l'argent plein les mains,  
mais l'argent ne se mange pas...**

“

Ce spectacle a été conçu pour faire réfléchir les enfants, **de façon ludique**, aux enjeux environnementaux actuels et les sensibiliser au respect de la différence.

Au cours de ses voyages le conteur va rencontrer différents personnages et différentes situations qui vont le faire réfléchir. Il va entraîner les enfants dans ses réflexions.

**Rencontre de l'homme riche et du pêcheur :**

Thème : différents choix de vie : amasser toujours plus ou se contenter de ce que l'on a. Vivre au jour le jour ou courir après un bonheur toujours futur...

Épuisement des ressources : l'argent ne se mange pas.

**Rencontre des villageois de la montagne : histoire du lac :**

Thème : l'effet papillon, les réactions en chaîne.

Réfléchir aux conséquences de nos actes sur la nature.

**Rencontre du mystérieux petit garçon du désert : histoire de la jarre fêlée :**

Thème : la différence. Chacun a une richesse à apporter aux autres. Chacun a un talent caché.

**Rencontre de l'homme au bord de l'océan : histoire des étoiles de mer :**

Certains petits gestes peuvent paraître dérisoires au regard de l'ampleur de la tâche. Est-ce pour cela qu'il ne faut pas les faire ?

*"Merci à Kazouzou pour ce super spectacle, très apprécié par les enfants et par l'équipe d'animation !" - Charlotte Aymard Directrice ALSH Cercottes (45)*

Chaque histoire est ponctuée par une **chanson originale** accompagnée à la guitare et au clavier.

Les thèmes abordés dans les contes sont le **respect de l'environnement et le respect de la différence**.

Ce spectacle sensibilise les enfants à prendre du recul et prendre un moment de réflexion. Il les interpelle sur les conséquences de nos actes envers la nature, sur nos choix de vie, et à réfléchir à la richesse de nos différences...

Entre chaque conte, le voyageur se déplace sur la scène en tapis volant.

Celui-ci devient petit à petit un personnage du spectacle avec qui le conteur interagit régulièrement.

Chaque voyage est accompagné d'une ambiance sonore.

Les contes sont mis en scène par les 2 artistes. Il y a une partie narrative, mais aussi de **nombreux dialogues**, dynamisant ainsi le rythme du spectacle. Bien que les thèmes abordés soient d'importance, **la forme se veut ludique et humoristique**.

### Note :

Le thème de la différence peut être exploité en classe et servir de base à des débats philosophiques qui émergent depuis peu en cycle 2 et 3.

Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique, confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé, sont au programme des compétences en Enseignement Moral et Civique.



### **Les Contes du Tapis Volant**

Contes philosophiques, en théâtre et en chansons à partir de 6 ans.

Durée : environ 50 minutes

Photos et vidéo sur la page internet du spectacle : [Les Contes du Tapis Volant](#)

Kazouzou

Spectacles jeune public et petite enfance

Antoine DESHAYES et Christian MORIN

Artistes associés

06 42 52 27 48 / 06 09 87 51 73

[contact@kazouzou.com](mailto:contact@kazouzou.com)

[www.kazouzou.com](http://www.kazouzou.com)

Producteur et partenaire administratif :

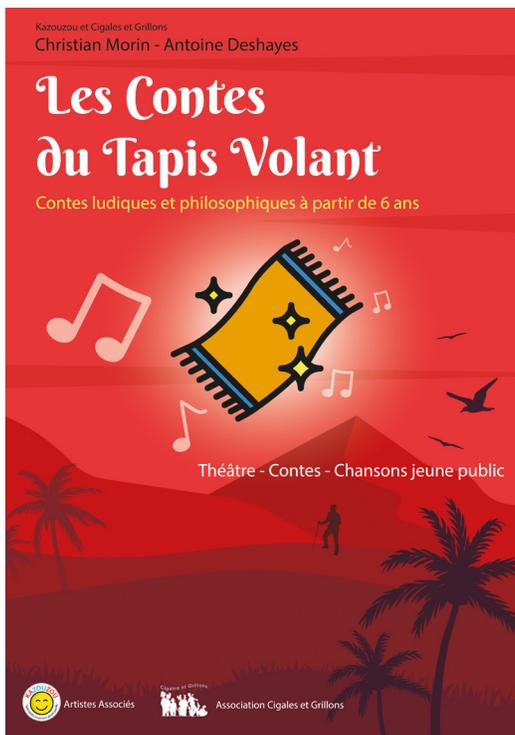
Cigales et Grillons : 02 38 42 15 15

18 bd Aristide Briand 45000 Orléans

Licence de spectacle : 2-1123893

[www.cigalesetgrillons.com](http://www.cigalesetgrillons.com)





# Fiche technique

## Les Contes du Tapis Volant

2 artistes sur scène - pas d'équipe technique

Tranche d'âge : à partir de 6 ans  
 Jauge max : 200  
 Durée : 50 mn

Espace minimum :  
 4 mètres de profondeur, 5 mètres de large, 2m50 de hauteur

Montage : 03h00  
 Démontage : 01h30

Au moins 1 prise 16A à proximité  
 Au mieux 2 prises 16A lignes séparées à proximité :  
 1 ligne son - 1 ligne éclairage

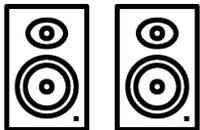
De préférence en salle (avec éclairage) - possible en extérieur sur terrain plat et lisse.

Pour les salles non équipées :

Nous sommes autonomes en sonorisation et en éclairage.

Pour les salles équipées :

Son :



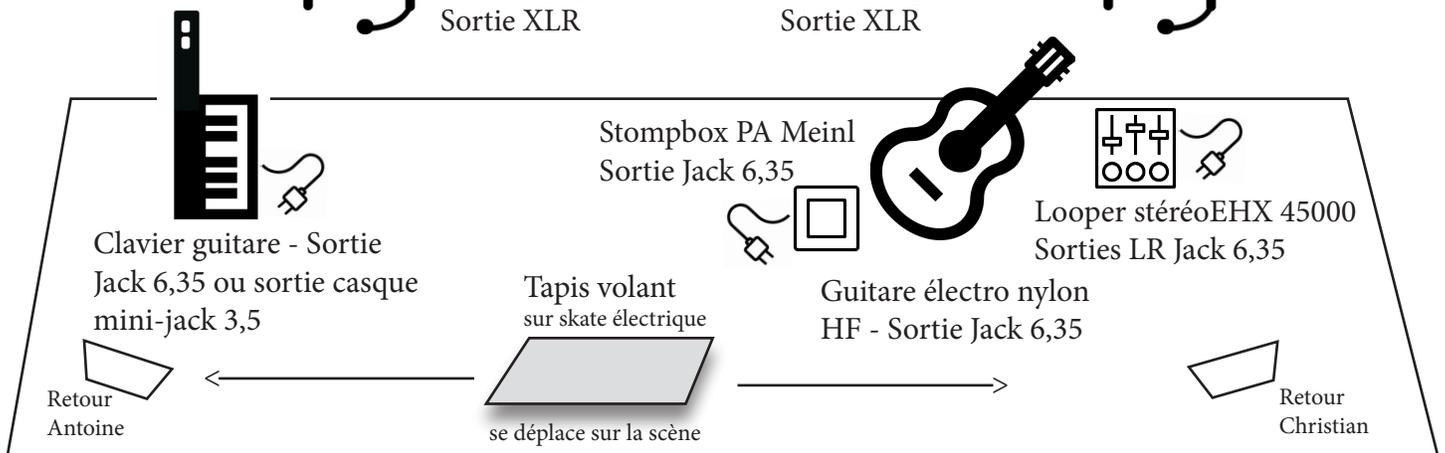
diffusion stéréo / si possible retour artistes  
 Puissance selon salle



Antoine : Voix / Chant  
 Micro casque HF  
 Sortie XLR



Christian : Voix / Chant  
 Micro casque HF  
 Sortie XLR



Éclairage :

Au minimum : Une face couleur du jour

Au mieux : Une face couleur du jour - une face orangée - une face bleutée

Contres pour détacher les artistes